

PAS TA PHYSIQUE

INTRO

La Pataphysique est une « parodie » de science qui est parfois définie comme : la science des solutions imaginaires. Marcel Duchamp, Joan Miró, Eugène Ionesco, Raymond Queneau et Jean Dubuffet se sont par exemple revendiqués « Pataphysiciens ».

LE MODULE

En accompagnement de *Géométrie Variable*, la Compagnie du Faro souhaite imaginer une petite forme destinée à jouer en collège : « Pas ta physique ».

Ce module prendra la forme d'un cours de sciences dans lequel interviendra un faux professeur (un comédien). Introduit par le professeur de physique-chimie habituel du collège, ce pseudo jeune diplômé doit valider sa formation d'enseignant par une expérience de terrain et assurer le cours du jour.

Au cours des premières minutes, les élèves participeront à un cours de physique classique qui permettra de crédibiliser la posture de ce nouvel enseignant. Ce « cours » de Physique portera sur différentes notions: la gravité, la relativité, les rapports de force... Après quelques explications très concrètes mises en images avec quelques expériences visuelles, le discours de ce jeune professeur va commencer à se décaler de plus en plus et va devenir de moins en moins scientifique. Il finira par remettre en cause le principe même de gravité et prouvera ses propos avec des expériences de magie.

La seconde partie prendra la forme d'une discussion avec les élèves permettant une réflexion sur la remise en question du cadre, nos croyances, la construction de fausses informations....

Après avoir parlé de la théorie de la relativité, des expériences visuelles avec l'électricité statique et la force centrifuge leur seront présentées. Puis plus tard un équilibre impossible prouvera que malgré ce qu'on nous dit des objets qui viennent de pays différents, n'ont pas tous le même rapport à la gravité : « en effet déjà à l'époque, Einstein disait qu'il fallait se méfier de ce que l'on trouve sur internet ».

L'objectif de ce module est de provoquer une réflexion en passant par l'expérience plutôt que par la théorie. Un temps de rencontre est prévu à l'issue de la démonstration. Dans la discussion, on pourra ainsi aborder des thématiques telles que l'esprit critique, la soumission à l'autorité, la méthode scientifique, les *fake news*, et plus généralement, questionner ce qui fonde l'autorité et la crédibilité d'une théorie, d'un intervenant, d'une institution, etc.

Durée 1H (35min de spectacle et 20 min de discussion)

1 intervenant pour une classe de Collégien (4^{ème}/3^{ème})